

我想開一家這樣的店  
細長的銀針在烏黑的唱盤上跳動著，金色的大  
百合花中流淌出芬芳的音符。懷舊的記憶隱身在摩  
登中的一隅，推開大門，陣陣清風拂過臉頰，伴隨  
著樂音，悄悄溜進耳朵。

我想開一家唱片行，在這個連音樂都「e化」  
的時代裡，我想保留著音樂最單純的模樣。我的唱  
片行中，有傳統的黑膠、卡帶，也有現代的CD、DVD  
……，各式能將音樂呈現出來的、不論是否「具體  
」，在這家店中，應有盡有；甚至，各種「音樂家  
」，不論男女老少，不論主流或地下，都能在店裡  
成為巨星。我們能幫助顧客，圓夢「老年人的懷  
舊留聲機、中年人的青春舞曲、年輕人的瘋狂搖滾  
」；抑或，獨立音樂的Live House演出、有夢三人的渴望舞  
台，在這裡，都將成為現實。

開這家店的目的，除了保存舊時的美好，免於  
其葬身時代的洪流之外，更重要的是，我想留下每  
個顧客深藏在音樂之下的那份回憶。時代的日新月  
異，讓他們逐漸遺忘當年，第一次對音樂產生共鳴  
的那一刻。我至今仍清晰記得，當爸媽看到黑膠唱  
片、卡帶等物品時，眼神之中如同遇到許久未見的  
老朋友的那種「相視而笑」的光芒；爺爺聽著老歌  
，用沙啞的嗓音拼湊出的隻字片語……那即是在他

們的心底，音樂所埋下的根。我想透過這些方式，帶他們乘上時光機，回到當初與音樂邂逅的場景。

我的店裡，不需要最新潮的擺設，只要一片嵌入牆中的唱片架；一張棕色、帶點裂縫的二手皮沙發；一個舞台——麥克風、鼓、電吉他和貝斯——；以一個小小的、舒適的櫃台。我希望顧客來到這裡，就像回老家那樣，愜意且輕鬆。

銀針卡在了唱盤上的紋路，反反覆覆。停下來，留下回憶；繼續走，帶上笑意。音樂之所以永恆，是因為有人們的傳頌，有首歌是這樣唱的：「記憶被人在意，才能稱羨回憶」。

樣卷說明：

- 一、能依據題旨選取適切材料，以唱盤銀針、黑膠唱片、金色喇叭、音符流瀉的場景，描繪開設「懷舊唱片行」之氛圍。細數販售之音樂品項，以及如何為人圓音樂夢、尋回邂逅音樂的感動等規劃想法，並能進一步透過店內陳設，呈現音樂具有讓人放鬆、留下回憶，繼續前進之力量，以凸顯文章主旨。
- 二、文章結構完整，脈絡分明，內容前後連貫。
- 三、能精確使用語詞，善用摹寫等修辭，並有效運用各種句型使文句流暢。
- 四、有錯別字。

\*錯別字：舞「臺」