

臺北市國民中小學卓越藝術教育計畫

科技藝術、跨域整合

103 年 05 月 16 日北市教綜字第 10335627800 號函訂頒

104 年 02 月 05 日北市教綜字第 10431465800 號函修正

105 年 04 月 12 日北市教綜字第 10533804800 號函修正

106 年 04 月 14 日北市教綜字第 10633544200 號函修正

107 年 05 月 04 日北市教綜字第 10734164500 號函修正

壹、緣起

為提升中小學藝術教育水準與內涵，並落實執行教育部「藝術教育白皮書」及「美感教育中程計畫」於中小學，並順利接軌 12 年國教，本計畫在 103 年至 104 年期待美感教育即蘊涵於人文、文化及生活背景下之詮釋美學，有計畫的鼓勵藝術與人文領域教師透過跨校社群的分享與研發以落實統整課程創新教學；105 年至 106 年希望激發並透過學生們發揮統整與設計思考，來展現解決問題的能力和自信，從中培養審美意識與鑑賞能力，促發未來的公民具備深厚的美學涵養，進而提升美感教育與人文素養的氛圍，孕育出深具生活品味與文化美感的社會公民。

107 年的主軸為科技藝術，根據臺北藝術大學許素朱教授所歸納，主要是運用科技媒材與數位技術（如影像偵測、網路通訊、虛擬實境、人工智慧、感測器、機械動力...等）或運用科學現象（如物理、化學、材料科學...等），透過“裝置(Installation)”所創作的藝術作品，是一種新的數位藝術創作型式 (newtype)。以 ARS Electronica PRIX，國際科技藝術包含：

(1)Interactive Art 互動藝術：參與者 participant、典範觀者(德國 Dieter Daniels 所提出)

(2)Computer Animation & Special Effects 電腦動畫與特效

(3)Digital Music & Sound Art 數位音樂與聲音藝術

(4)Digital Community 數位社群：於一共同議題下在數位平台形構之社群

(5)Digital Performance 數位表演

(6)Hybrid Art 混合藝術...等。

其他，還有 Interactive Installation Art 互動裝置藝術、Kinetic Art 動力藝術、Internet Art 網路藝術、Information Art 資訊藝術、Maker Art 創客藝術...等。

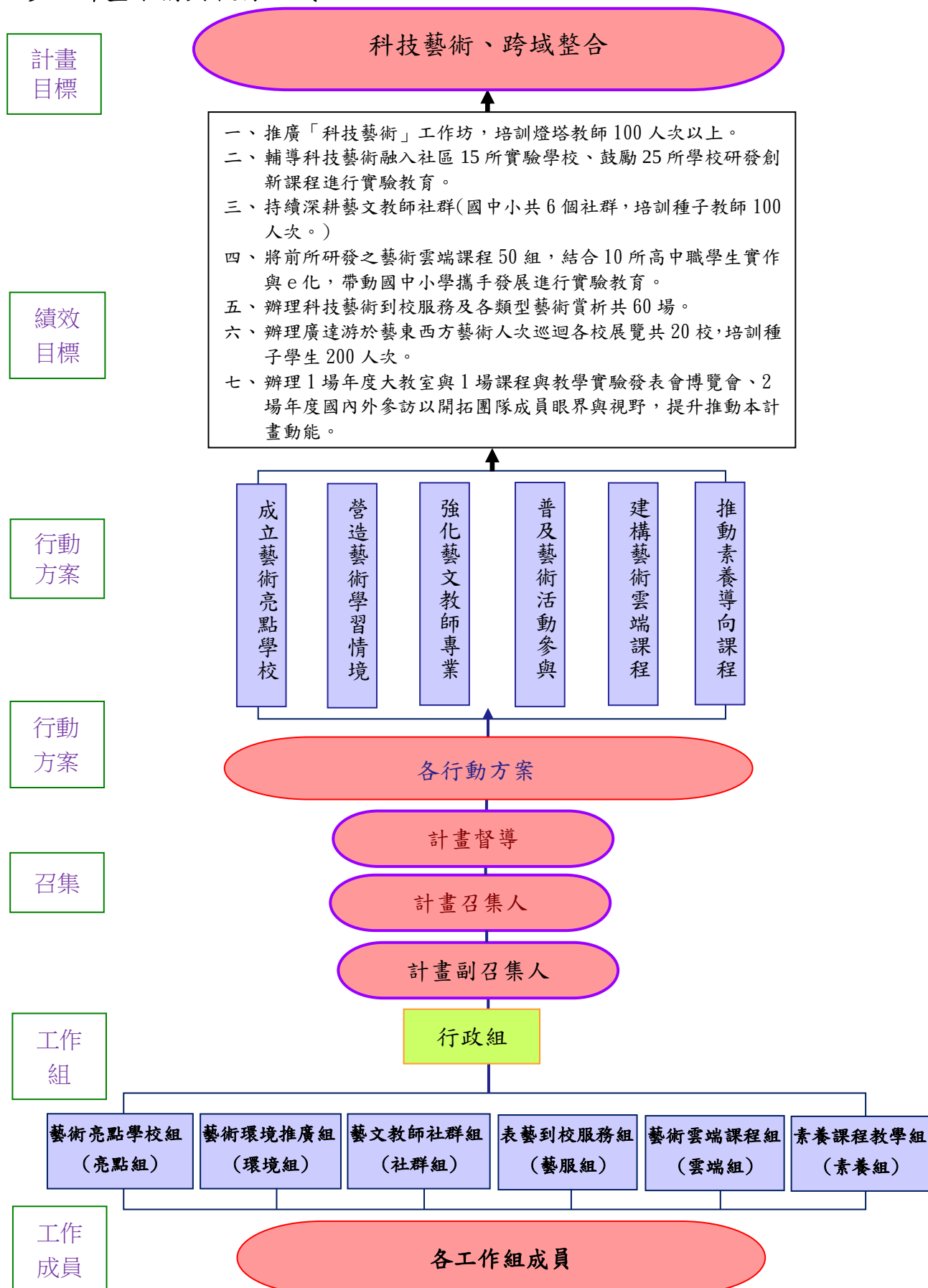
這正顯示了科技介入藝術的力量，也融入了藝術教育的範疇。而藝術教學課程中利用科技來包裝與呈現其創作的藝術價值正是當代藝術中不可或缺，也是我們在教育場域中必須帶領學生去透過親身嘗試體驗、認識熟悉和與時俱進以迎向時代潮流的一環。

貳、計畫目的

一、運用科技融入藝術創作，開發藝術課程教育新思維與新體驗。

二、建構跨域課程與場域，深植學生藝術人文與生活美學涵養。

參、計畫架構與執行組織



肆、執行組織成員與分工

分組	職稱	服務單位	姓名	工作內容
督導組	局長/副局長	教育局	曾燦金局長 何雅娟副局長 洪哲義副局長	本計畫總督導
	副督導	教育局 綜合企劃科	譚亦聰科長	本計畫督導
行政組	行政組組長 (兼計畫召集人)	麗山國小	張秀潔校長	1.督導計畫之執行。 2.考核工作組執行績效。 3.召集工作會議。
	行政組副組長 (兼計畫副召集人)	龍門國中	鍾芷芬校長	1.襄助召集人之工作。 2.協調督導各工作組業務之推動。
	行政組副組長	國教輔導團	陳怡靜課督 邱馨儀聘督	1.襄助召集人之工作。 2.協調督導各工作組業務之推動。
	行政組副組長	藝術與人文 輔導團顧問	吳慧琳校長	1.襄助召集人之工作。 2.協調督導各工作組業務之推動。
	行政組執行秘書	麗山國小	楊東昇主任	1.擬訂推動計畫。 2.辦理會議召開事宜。 3.典藏各項業務文件。 4.經費核銷。 5.工作組聯繫。 6.成果填報。
		龍門國中	金惠琳主任	
	亮點組組長	逸仙國小	賴俊賢校長	
	亮點組副組長	麗山國中	莊政龍校長	
	亮點組執行秘書	胡適國小	張世瑒組長	
	環境組組長	關渡國小	吳文德校長	
	環境組副組長	石牌國中	陳玲玲校長	
	環境組執行秘書	健康國小	宋容嫻老師	
	社群組組長	溪口國小	劉碧賢校長	
	社群組副組長	景興國中	林志忠校長	
	社群組執行秘書	溪口國小	朱文華主任	
	表藝組組長	南門國小	李嗣蕙校長	
	表藝組執行秘書	南門國小	林育農主任	
	雲端組組長	松山國小	游鴻池校長	

	雲端組副組長	長安國中	周婉琦校長	
	雲端組執行秘書	太平國小	江欣穎組長	
	素養組組長	太平國小	徐昀霖校長	1.擬訂方案計畫。 2.執行方案工作。
	素養組副組長	麗山國小	張秀潔校長	
	素養組副組長	松山國小	游鴻池校長	
	素養組副組長	溪山國小	施春明校長	
	素養組執行秘書	太平國小	連虹雲主任	
藝術亮點 學校組	組長	逸仙國小	賴俊賢校長	1.擬訂方案計畫。 2.執行方案工作。
	副組長	麗山國中	莊政龍校長	
	執行秘書	胡適國小	張世瑒組長	
	組員	逸仙國小 健康國小 興雅國小 龍安國小	劉大暉主任 陳怡鋆組長 張佑傳老師 謝沅芷老師	
藝術環境 推廣組	組長	關渡國小	吳文德校長	1.擬訂方案計畫。 2.執行方案工作。
	副組長	石牌國中	陳玲玲校長	
	執行秘書	健康國小	宋容姍老師	
	組員	溪山國小	張良宇主任	
		蘭雅國中	翁千雅老師	
		蘭雅國中	黃阡穗老師	
		內湖國中	傅昭萍組長	
		國北附小	詹羽菩老師	
		國北附小	張婷婷老師	
		國北附小	黃怜華老師	
		國北附小	饒詠婷老師	
		康寧國小	施侑玺老師	
		弘道國中	張婷宜老師	
		大直高中	林欣美老師	
		大安國小	王苑琪老師	
		永安國小	王冠文老師	
藝文教師社 群組	組長	溪口國小	劉碧賢校長	1.擬訂方案計畫。
	副組長	景興國中	林志忠校長	2.執行方案工作。

	執行秘書	溪口國小	朱文華主任	
	組員	介壽國中 景興國中 大直高中 新生國小 興華國小 大理高中 景美國中 北安國中 萬華國中 麗山國中 輔大講師 麗山國小 麗山國小 溪山國小 永建國小 市大附小 天母國中 民族國小 古亭國小 景美國小	陳育淳老師 張巧燕老師 張幼玫老師 鍾璧如老師 方美霞主任 洪淑玲老師 林韻老師 張征君老師 鄭世婉老師 陳怡安老師 張麗華老師 蘇瑜琪老師 張多蜜老師 沈啟聰主任 高音璞老師 廖順約老師 段世珍老師 陳怡雯老師 江貞慧主任 張頌齡老師	
藝術到校服務組	組長	南門國小	李嗣蕙校長	
	執行秘書	南門國小	林育農主任	
	組員	南門國小	林麗珠主任 鄭志祥主任 曾仲傑主任 黃于真老師 阮麗蓉老師 陳怡瑾老師	
藝術雲端課程組	組長	松山國小	游鴻池校長	1.擬訂方案計畫。 2.執行方案工作。
	副組長	長安國中	周婉琦校長	
	執行秘書	太平國小	江欣穎老師	

	組員	湖山國小 松山國小 義方國小 明德國小 太平國小 內湖國小	顏世廷主任 陳文賢主任 林曉初老師 蔡馨霈老師 廖瑋立老師 陳盈璋老師	
素養導向 研發組	組長	太平國小	徐昀霖校長	1.擬訂方案計畫。 2.執行方案工作。
	副組長	麗山國小	張秀潔校長	
	副組長	松山國小	游鴻池校長	
	副組長	溪山國小	施春明校長	
	執行秘書	太平國小	連虹雲主任	
	組員	麗山國小 松山國小 溪山國小 太平國小	楊東昇主任 葉蕙芬主任 葉孟宣主任 蔡昇佑組長	

伍、行動策略

一、成立行政工作核心團隊

(一)理念意涵:

本計畫為推動本市藝術教育整體發展，原為四年期程，透過「成立藝術亮點學校」、「營造藝術學習情境」、「強化藝文教師社群」、「普及藝術活動參與」、「建置藝術雲端課程」，「推動素養導向課程」建構具美感的亮點人事物，強化學生感知的開發綜效。透過六項行動策略增加學生多元生活的體驗學習，認知美感特色課程的重要，培養美感文化素養。經過四年的洗禮以完成階段性任務，實施成效卓越，107 年度起，將與時俱進將科技與藝術作一跨域整合，將前四年的藝術教育發展，與時俱進融入新思維進行新實驗，同時也藉由前四年完整的計畫經驗，期許未來發展出更多元的學習體驗，培育更具有創意的科技藝術實驗課程。

(二)行動要領:

1. 科技融入藝術，鼓勵各校開發創新藝術教育實驗課程，拓展孩子新思維與新體驗。
2. 持續推動當前藝術教育並結合教育部美感教育與 STEAM 等相關政策及計畫。
3. 運用雲端網路及數位學習引導美感鑑賞學習，普及親師生科技藝術欣賞能力。
4. 發揮創意，藉由科技藝術相關工作坊及專業社群對話與進修提升教師及行政人員與時俱進之美感專業知能，建構良性循環之跨校教師支持社群與各類教學支援系統。
5. 引進大專院校及異業結盟與藝術攜伴共創專業的美感行動。
6. 以網站統籌以促進現有科技與藝術跨域相關資源之運用。

7. 積極創造美感環境，推廣生活美學，提供師生不斷進步成長的舞臺。

(三)行動方案:

編號	行動方案	執行單位	經費編列說明(萬)	
			107 年度	
1-1	統籌規劃及辦理卓越藝術教育行政工作核心團隊相關會議	行政組 / 麗山國小	10	專家出席指導費及誤餐等相關經費
1-2	統籌規劃及持續建置卓越藝術教育計畫專屬網頁，更新各組工作內容，增設雲端組動畫平台及線上隨身聽網站建置連結(原網站設計為非建置內)		10	網頁設計及製作等鐘點費材料費等
1-3	統籌規劃及支援辦理卓越藝術計畫社區改造、亮點學校說明會及前置會議、卓藝大教室等相關行政費用		10	專題發表人鐘點費專家出席指導費及發表會布置等
1-4	統籌規劃及辦理卓越藝術參訪		85	國內外參訪
1-5	統籌規劃及辦理卓越藝術博覽會		另編	博覽會場地租借及場佈
1-6	廣達游於藝發展教學示例彙編		20	印刷費及資料收集排版

(四)本行動方案與現有計畫之連結:

編號	本行動方案連結之計畫	執行單位
1-5	臺北市兒童美術創作展實施計畫	國教科
1-6	臺北市兒童節系列活動	國教科
1-7	臺北市幼兒美感教育中長程計畫	學前科

(五)參加對象:

編號	行動方案	參加對象
1-1	辦理卓越藝術教育行政工作核心團隊相關會議統籌規劃本案	本計畫督導、副督導及召集人、副召集人、各工作組組長及執行秘書等
1-2	統籌規劃及辦理卓越藝術教育	麗山國小楊東昇主任及資訊團隊

	計畫專屬網頁，建置更新相關內容及本案相關行銷工作	
1-3	統籌規劃及辦理卓越藝術教育計畫年度發表會	麗山國小楊東昇主任及行政團隊

(六)年度工作預定執行期程:

項次	日期	工作內容	負責單位
1	107.01.	1.召開第一次工作會議 2.各工作組提交「子計畫」及預算書。 3.確定各工作組工作項目執行期程。	麗山國小 各組組長及執行秘書
2	107.03.	1.召開第二次工作會議 2.各組報告與分享所辦理各工作組工作項目之疑難問題與討論。 3.督導與協助亮點組提推薦學校與藝服組發文供各校提案申請等工作。 4.107 年實施計畫與經費編列調整。	麗山國小 各組組長及執行秘書
3	107.05.	1.召開第三次工作會議 2.各組報告與分享所辦理各工作組工作項目之疑難問題與討論。	麗山國小 各組組長及執行秘書
4	107.06	1.召開第四次工作會議 2.各組報告與分享所辦理各工作組工作項目之疑難問題與討論。 3.各項費用執行。	麗山國小 各組組長及執行秘書
5	107.09	1.召開第五次工作會議 2.各組報告與分享所辦理各工作組工作項目之疑難問題與討論。 3.各項費用執行。	麗山國小 各組組長及執行秘書
6	107.10	1.召開第六次工作會議 2.各組報告與分享所辦理各工作組工作項目之疑難問題與討論。 3.各項費用執行。 4.年度博覽會時間及形式討論。 5.籌備博覽會各項工作。	麗山國小 各組組長及執行秘書
7	107.11-12	1.召開年度博覽會 2.檢討各工作組工作項目之執行成效。	麗山國小 各組組長及執行秘書

		3.確認 108 年整體實施計畫方向。	
--	--	---------------------	--

二、成立藝術亮點學校

(一)計畫意涵:

本計畫對內縱向連貫，今年推動以科技結合校本藝術課程核心主軸，藉由鼓勵學校與大專院校或企業合作，藝術課程與教學活動設計之發展，形塑藝術亮點學校，建立學校科技藝術發展之品牌特色。其宗旨在推展本市藝術亮點學校，先進行藝文課程發展點狀式推動，後逐步建立社區中小學科技藝術特色課程之連結，再形成網狀式之系統網絡，藉由藝術課程的研究、發展、擴散以永續經營。

(二)行動要領:

- 1.發展面向：107 年度的核心精神，強調藝術結合自然與生活科技領域，呈現跨領域、跨科目的共備課程與教學，因應國際教育趨勢。
- 2.推動目標：本行動方案由專家學者及本市各校專長教師組成團隊，研發北市亮點學校指標，並透過專業對話以明確引領各校進行科技藝術特色課程之發展方向，協助指導參與學校共同成長。
- 3.組織網絡：建置「臺北市國中小推動科技藝術教育網站地圖」，分享藝術亮點學校之經驗與成果，亦提供臺北市各國中小跨區參與學習體驗的機會，並給予孩子視覺、音樂、表演藝術等不同面向之適性學習平台。
- 4.辦理程序：亮點學校申辦包含計畫推廣、申請審查、執行、檢核、紙本與數位成果彙整與呈現、動態與靜態成果發表，並依照時程逐步完成。
- 5.審查考核：組織審查小組，包含教育局行政代表、專家學者與專業教師等，引導各校提出申請、期中發表會，以及期末成果展現等進行審查與考核。
- 6.定期輔導：
 - (1).透過工作坊或說明會，讓有意願申請本計畫之學校能夠更瞭解並清晰掌握本計畫目標及執行方向。
 - (2).對於申辦通過之科技藝術亮點學校，分組進行專家指導與深入對話，以協助各校發現問題，解決困境，並提供具體建議與解決方針。
 - (3).辦理各校期中分享活動，廣邀本市有興趣參與之各校與會，共同激盪科技與藝術整合思維，促進專業交流。
- 7.外援結盟：鼓勵各校建立與民間藝文單位長期合作關係，結合社區軟硬體資源，運用校園餘裕空間活化，進行互惠實驗模式。

(三)行動方案

編號	行動方案	執行	經費編列說明(萬)
----	------	----	-----------

		單位	107 年度	
2-1	提供各校申請藝術亮點體驗學校計畫並辦理說明會或工作坊	亮 點 組 / 逸 仙 國 小	245	107 年擬規劃 25-30 所學校補助 240 萬及行政費 5 萬。
2-2	建置藝術亮點學校，落實執行「藝術與自然科技跨域方案」			
2-3	落實北市藝術亮點學校指標			
2-4	建置並分享藝術亮點網絡地圖資源			
2-5	舉辦藝術亮點分組研討會議			
2-6	舉辦藝術亮點成果博覽會			

(四)本行動方案與現有計畫之連結：

編號	本行動方案連結之計畫	執行單位
2-7	國民中小學藝術與人文教學深耕計畫	國教科(藝文輔導團)
2-8	傳統藝術教育計畫	特教科
2-9	駐校藝術家計畫	特教科(藝文輔導團)
2-10	校園美學角落補助(2016 世界設計之都)	終教科
2-11	廊道計畫	工程科

(五)參加對象：

編號	行動方案	參加對象
2-1	建置藝術亮點體驗學校，落實執行「藝術與自然科技跨域方案」課程	臺北市公立國中、國小學校
2-2	落實藝術亮點學校指標	臺北市公立國中、國小學校
2-3	輔導申請計畫之學校落實執行	臺北市公立國中、國小學校

(六)年度工作預定執行期程：

項次	107 年期程	工作內容	負責單位	備註
----	---------	------	------	----

1	2 月	亮點組內部工作: 1. 完成藝術亮點學校子計畫暨申請方式之討論及修正。 2. 子計畫暨申請方式陳報教育局通過後實施	亮點組 推動小組	
2	3-4 月	亮點學校計畫推動: 1. 由教育局統一函知本市各區國中、國小，邀請有意願發展學校參加工作坊或說明會。 2. 辦理各校依亮點組期限提出亮點學校申請收件工作。	推動小組	
3	4 月	1. 召開亮點學校申請審核會議，並完成各申請學校審核。 2. 公布通過名單。	亮點組 推動小組	召開審查會議
4	4 月	1. 完成各校經費申請 2. 完成各校經費核撥 3. 各校開始執行計畫 4. 製作與發布公文	亮點組 推動小組	
5	4 月	1. 辦理亮點學校發展輔導會議 2. 邀請專家學者進行科技跨域視覺、音樂、表藝之分組對話	亮點組 推動小組	定期追蹤各亮點學校執行情況
6	7~8 月	1. 聯繫與籌備下學期課程推動與各項準備工作 2. 各校承辦人異動，交接工作聯繫與確認。 3. 邀集教授及本市各校專長教師組成團隊，討論亮點學校掛牌與認證方案。	亮點學校、 亮點組 推動小組	定期追蹤各亮點學校執行情況
7	9~11 月	1. 追蹤各校執行與推動方向與內涵 2. 提醒各校經費及相關面向之執行 3. 107 年成果博覽會相關細節規畫、討論與修訂 4. 製作與發布相關公文	亮點組 推動小組、 行政組 推動小組、	定期追蹤各亮點學校執行情況

8	107.11 月	1. 召開亮點組小型成果發表暨審查會議 2. 經費核銷暨成果報告繳交說明 3. 製作與發布相關公文	亮點組 推動小組、 行政組 推動小組、	召開成果發表暨審查會議
9	11 月 20 日	1. 各校繳交書面成果、成果 PPT 暨照片影音光碟 2. 各校完成經費核銷(繳交實際支出明細表) 3. 歲末成果發表相關細節公布 4. 製作與發布相關公文	亮點組 推動小組、 行政組 推動小組、	各校檢附執行報告與完成經費核銷
10	12 月	1. 辦理成果博覽會 2. 亮點組工作執行成效檢討 3. 新年度亮點各項工作規劃	亮點組 推動小組、 行政組 推動小組、	活動紀錄與存查

(七)預期效益

- 1.藉由藝術亮點學校之推動，引進專業以形塑各校科技藝術課程及藝術特色。
- 2.協助學校掌握科技與藝術教育趨勢及融入新興教育議題，與時俱進。
- 3.促進學校透過藝術與自然科技融合，跨領域提供創意的科技藝術學習環境。
- 4.普及美感教育活動於生活中，提升親師生自發、互動、共好的藝術素養。
- 5.透過計畫之推動，涵養親師生科技藝術與生活美學與內涵。
- 6.提供學生科技藝術跨域展現舞臺，培養鑑賞能力並成就自我。

三、營造藝術學習情境

(一)計畫意涵:

鼓勵各校教師帶領學生探尋與發現臺北市藝術美學環境，將近五年來已開發之本市藝術美學的三十個環境亮點。107 年融合科技藝術，讓科技走入藝術教育，從技術提升到藝術展現的層面，對外橫向聯繫並緊扣在地文化、廣納社區資源。近幾年透過融合科技與藝術的教育領域已經是發展的潮流，除了探討當代科技發展如何融入藝術創作思維外，結合新媒體藝術跨領域的姿態，呈現多樣化的人文藝術發展脈絡與未來趨勢的探討也是本年度發展的主流。因此將於本年度積極推動科技藝術工作坊，希冀藝術教育由學校深入社區，讓藝術科技化、社區藝術化，形塑科技藝術課程，建立學校社區連結之未來品牌特色。同時透過專家學者與實務工作者有系統引導及建議，帶領各校進行科技藝術課程教學的發展之實驗與推動。

(二)行動要領:

- 1.成立工作小組，研發藝術步道課程。

- 2.邀請專家學者，組成社群推動執行。
- 3.鑑賞導向創作，深耕社區步道設計。
- 4.發展科技藝術，行銷北市藝術環境。

(三)行動方案:

編號	行動方案	執行單位	107	經費編列說明(萬)
3-1	科技藝術探索與實踐工作坊	環境組 / 關渡 國小	15	
3-2	開放學校申請科技藝術融入社區計畫(10~15所)		另編	規劃 10-15 所學校 120 萬(補助上限 12 萬)。
3-3	科技藝術融入社區成果博覽會		另編	

(四)參加對象:

編號	行動方案	參加對象
3-1	科技藝術探索與實踐工作坊	藝術環境推廣組、本市國中小教師
3-2	開放學校申請科技藝術融入社區計畫(10~15所)	藝術環境推廣組、本市國中小教師
3-3	科技藝術融入社區成果博覽會	藝術環境推廣組、本市國中小教師

(五)年度工作預定執行期程:

項次	日期	星期	工作內容	負責單位
1	107.01.22	一	1.召開第一次工作會議 2.各工作組提交「子計畫」及預算書。 3.確定各工作組工作項目執行期程。	關渡國小 藝術環境推廣組
2	107.02.05	一	1.召開第二次工作會議 2.進行科技藝術探索與實踐工作坊重點方向討論。 3.各項費用執行。	關渡國小 藝術環境推廣組
3	107.03.09	五	1.召開第三次工作會議 2.進行科技藝術探索與實踐工作坊重點方向討論。 3.擬定建教合作單位。 4.臺北市科技藝術融入社區計畫推廣方案及工作坊內容討論。 5.各項費用執行。	關渡國小 藝術環境推廣組

4	107.03.23	五	1.召開第四次工作會議 2.臺北市科技藝術融入社區計畫說明會期程確認。 3.各項費用執行。	關渡國小 藝術環境推廣組
5	107.04.20	五	1.召開第五次工作會議 2.臺北市科技藝術探索與實踐工作坊時間確認。 3.各項費用執行。	關渡國小 藝術環境推廣組
6	107.05.04	五	1.召開第六次工作會議 2.各項費用執行。 3.科技藝術融入社區計畫徵件評選開始。	關渡國小 藝術環境推廣組
7	107.05.18	五	1.召開第七次工作會議 2.科技藝術融入社區計畫徵件評選名單公告。 3.各項費用執行。	關渡國小 藝術環境推廣組
8	107.06.01	五	1.召開第八次工作會議 2.各項費用執行。 3.科技藝術融入社區計畫徵件評選學校執行說明會。	關渡國小 藝術環境推廣組
9	107.06.15	五	1.召開第十次工作會議。 2.科技藝術融入社區計畫徵件評選學校執行說明會。。	關渡國小 藝術環境推廣組
10	107.06.29	五	1.召開第九次工作會議。 2.各項費用核銷。 3.科技藝術融入社區計畫徵件各校進度追蹤及檢核。	關渡國小 藝術環境推廣組
11	107.07.13	五	1.召開第十一次工作會議。 2.各項費用核銷。 3.科技藝術融入社區計畫徵件博覽會前置作業討論。	關渡國小 藝術環境推廣組 臺北市立教育大學師資培育中心
12	107.08.24	五	1.召開第十二次工作會議。 2.檢討工作組工作項目之執行成效。 3.科技藝術融入社區計畫徵件博覽會前置作業討論。	關渡國小 藝術環境推廣組
13	107.09.14	五	1.召開第十三次工作會議。	關渡國小

			2.檢討工作組工作項目之執行成效。 3.科技藝術融入社區計畫徵件各校進度追蹤。 4.各項費用執行。	藝術環境推廣組
14	107.10.12	五	1.召開第十四次工作會議。 2.科技藝術融入社區計畫成果彙整(一) 3.各項費用執行。	關渡國小 藝術環境推廣組
15	107.10.26	五	1.召開第十五次工作會議。 2.科技藝術融入社區計畫成果彙整(二) 3.各項費用執行。	關渡國小 藝術環境推廣組
16	107.11.09	五	1.召開第十六次工作會議。 2.科技藝術融入社區計畫成果彙整(三) 3.各項費用執行。	關渡國小 藝術環境推廣組
17	107.12.07	五	1.召開第十七次工作會議。 2.發表會及本組計畫之相關行銷推廣事項討論。 3.各項費用執行。	關渡國小 藝術環境推廣組
18	107.12.21	五	1.召開第十八次工作會議。 2.年終檢討。 3.改版本年度臺北市藝術步道網頁建置。 4.各項費用執行。	關渡國小 藝術環境推廣組

四、強化藝文教師專業

(一) 計畫意涵:

本組今年度以深耕科技藝術教育的理念，發展本市國中小藝文領域教師專業知能，凝聚跨校藝文教師，引進以藝文為主跨域的相關專業人士，以合作方式進行探究和問題解決，共同促進學生創意與思考的學習，同時掌握專業社群之多元性，結合社群內外部資源，透過同儕彼此鼓勵和精神支持，勇於嘗試創新，透過彼此的經驗交流，積極擴展專業知能。並運用社群運作，辦理系列研習工作坊進行創新課程設計、分享教學經驗，發展回饋、反思、創新、進步的專業社群，並因應 108 課綱之實施，發展素養導向的教學課程示例，辦理大課堂公開觀課，提供學生體驗學習的機會，進而豐富學生藝文之涵養，觸發藝文教師進行素養導向課程設計的動力。

(二) 行動要領:

- 1.成立科技藝術「跨校教師社群」核心工作團隊。
- 2.辦理藝文領域及跨科技領域創意教學研習工作坊。

3.成立跨校教師專業學習社群。

4.辦理「卓藝大教室」-學生體驗學習與教師公開授課成果發表。

(三) 行動方案

編號	行動方案	執行單位	經費編列說明(萬)	
			107 年度	
4-1	發展科技融入藝術系列增能研習工作坊。	社群組 / 溪口國小、景興國中	15	辦理工作坊 10 場
4-2	辦理 18 小時跨校社群研習－研發素養導向的科技藝術教學課程。		30	103 及 104 年度補助 4 個社群，各社群補助 5 萬元；105 年度補助 5 個社群。106 年度補助 6 個社群。107 年度補助 6 個社群。。
4-3	辦理「卓藝大教室」-學生自由選修體驗學習與教師公開觀課年度成果發表		40	預定各擇一所國中小學校，辦理卓藝大教室，提供單元式的藝術課程，由學生自由選課進行體驗學習，引領學生創意思考，豐富學生藝術涵養；同步辦理教師公開觀課，激發藝文教師素養導向課程設計的增能。

(四) 本行動方案與現有計畫之連結

編號	本行動方案連結之計畫	執行單位
4-4	國民小學專業學習社群甄選計畫	國教科
4-5	藝術與人文學習領域召集人研習計畫	教研中心
4-6	藝術與人文教學領域輔導員公開授課	國教輔導團
4-7	藝術與人文學習領域教師(含種子)增能研習	教研中心
4-8	藝術與人文領域表演藝術第二專長種子教師研習	國教科/輔導團

(五) 參加對象

編號	行動方案	參加對象
4-1	辦理素養導向課程設計系列增能研習工作坊，科技藝術主題共 12 小時。	招募國中小有興趣參加主題式研習之藝文教師
4-2	延續藝文教師學習社群運作，分享素養導向課程設計，含科技藝術主題系列之教學經驗、創新課程教學。辦理 18 小時跨校社群研習。	除本組組員與原社群成員外，另於主題式研習後，擴大徵募參與研習有志一同之藝文教師，共組教師專業學習社群
4-3	辦理「卓藝大教室」-學生自主選修體驗學習與教師公開觀課年度成果發表會	臺北市國中小教師

(六) 年度工作預定執行期程

項次	日期/時間	星期	工作內容	負責人
1	107.01.22 09:00-12:00	一	1.參與總計畫籌備會議。 2.討論工作計畫草案。 3.確定各工作組工作項目及人員。	組長、執行秘書 及本組組員
2	107.02.26 09:00-12:00	一	1.參與總計畫工作會議 2.提交藝文教師增能組「子計畫」及預算書。 3.修定藝文教師增能組工作項目執行期程。	組長、執行秘書
3	107.03.07 15:00-19:00	三	1.召開本組第 1 次工作會議。 2.修正本組子計畫內容及經費明細。 3.討論本組主題研習及社群運作計畫與內容。 4.修訂本組分工與各組工作內容。 5.討論年度主題研習辦理時間、地點、內容及課程講座。 6.費用執行說明。 7.各組開發科技&藝術之教案討論。	組長、執行秘書 及本組組員
4	107.04.11 15:00-19:00	三	1.召開本組第 2 次工作會議 2.討論工作項目之疑難問題解決。 3.確定主題研習及社群運作計畫與內容。 4.確認本組各項預算並討論各小組預算分配。	組長、執行秘書 及本組組員

項次	日期/時間	星期	工作內容	負責人
			5.各項費用執行。 6.確定主題研習辦理時間、地點、內容及課程講座。 7.發文至各校進行系列研習報名。 8.討論卓越藝術大教室發表課程與人力。	
5	107.05.02 15:00-19:00	三	1.召開第本組第3次小組工作會議。 2.小組工作項目之疑難問題與討論。 3.各項費用執行。 4.確定卓越藝術大教室發表課程與人力。	組長、執行秘書 及本組組員
6	107.05.23 15:00-19:00	三	1.召開本組第4次工作會議。 2.本組工作項目之疑難問題與討論。 3.各項費用執行。 4.卓越藝術大教室發表演練	組長、執行秘書 及本組組員
7	107.06.05 15:00-19:00	二	卓越藝術大教室發表（國中小各一）	組長、執行秘書 及本組組員
8	107.07.04 10:00-13:00	三	1.召開本組第5次工作會議。 2.本組工作項目之疑難問題與討論。 3.各項費用執行。 4.確認主題工作坊社群新增成員名單。	組長、執行秘書 及本組組員
9	107.08.03 10:00-13:00	五	1.召開本組第6次工作會議。 2.主題工作坊進行方式討論。 3.各項費用執行。	組長、執行秘書 及本組組員
10	107.09.12 15:00-19:00	三	1.召開本組第7次工作會議 2.本組工作項目之疑難問題與討論。 3.各項費用執行。 4.各組開發教學課程教案討論。	組長、執行秘書 及本組組員
11	107.10.03 15:00-19:00	三	1.召開本組第8次工作會議 2.本組工作項目之疑難問題與討論。 3.各項費用執行。 4.年度成果出版品等相關內容討論。	組長、執行秘書 及本組組員

項次	日期/時間	星期	工作內容	負責人
12	107.11.07 15:00-19:00	三	1.召開本組第9次工作會議 2.本組工作項目之疑難問題與討論。 3.各項費用核銷。 4.年度成果出版品等相關內容確定。	組長、執行秘書 及本組組員
13	107.11月 09:00-16:00	未訂	參與卓藝博覽會設攤發表	組長、執行秘書 及本組組員
14	107.12.12 15:00-19:00	三	1.召開本組第10次工作會議 2.檢討報告本組工作項目之執行成效。 3.彙整參與總計畫年度檢討會議相關資料。 4.完成各項費用核銷。 5.社群組年度成果出版	組長、執行秘書 及本組組員

五、普及藝術活動參與

(一)理念意涵：

隨著資訊科技的蓬勃發展，人類的生活習慣因而大大的被改變，而電子媒體與電腦已深深影響人們的認知，提供了藝術家更多創作的可能性，科技與藝術的結合激盪出更多元的藝術表現與互動特質，創造出「科技藝術」這個新名詞。

因此，資訊時代的藝術教育除藉由傳統觀察以及動手操作之外，還須重視思考、創造力、心靈溝通與潛能發揮。且108課綱強調各領域的相互融合，為落實新課綱之精神且結合數位時代之新浪潮，學生的科技藝術涵養有待培養，爰有計畫辦理科技藝術師資之培訓，為促進中小學及幼兒園學生參與接觸科技藝術機會，整合並引進各界科技藝術資源，推動各類科技藝術團體到校巡演及賞析活動，普及各級學校學生參與、接觸、欣賞科技藝術展演之機會，拓展學生科技藝術學習機會與國際視野。

(二)行動要領：

- 1.融入科技藝術辦理國中小視覺藝術動畫教學師資培訓，提升教師視覺科技藝術的教學專業及涵養。
- 2.透過數位音樂編曲課程，拓展教室內創作的手法，融入科技聽覺藝術，成功帶動學生創作的興趣。
- 3.以科技藝術為主軸，結合大學、文化局或民間各表演藝術團體展演及提供科技藝術到校服務，提供各類團體到校展演之教材選單，透過介紹及展演，擴大學生科技藝術賞析元素層面，提升「數位媒材」知能。

4.推展藝術賞析活動，帶動學生了解科技藝術的「互動性」，觀眾從被動接受的角色轉變成了主動參與的角色，甚至參與過程中的經驗、感官反應、回饋都將成為作品的一部分。促進學生跨界視野、數位學習與設計思考等藝術賞析及整合能力，並給予學生展演的舞台。

(三)行動方案:

編號	行動方案	執行單位	經費編列說明 (萬)
			107 年度
5-1	以科技藝術教育為主軸，邀請各類表藝團體到校展演(聽覺科技藝術賞析、視覺科技藝術、表藝跨域展演科技藝術)。規劃科技藝術創作展，內容包含視覺動畫、聽覺數位音樂創作。	表藝組/ 南門國小	105
5-2	「藝起玩動畫」教學設計工作坊(教師)		20
5-3	e起i音樂-流行音樂融入教學工作坊(教師)		20
5-4	「科技藝術表藝」教師工作坊(教師)		25

(四)本行動方案與現有計畫之連結:

編號	本行動方案連結之計畫	執行單位
5-6	國教輔導團藝術與人文學習領域輔導小組到校輔導計畫	國教輔導團
5-7	配合文化局規劃，辦理國中小「育藝深遠-藝術啟蒙方案」	中教科 國教科
5-8	流行音樂賞析及課程建置	文化局、國教科、中教科
5-9	教育部精進課堂計畫(國小藝術教師表演藝術專長培訓、國小生活課程教師視覺藝術專長培訓)	國教科
5-10	推動教育部中小學國際教育計畫。	綜企科

(五)參加對象

編號	行動方案	參加對象
5-1	以科技藝術教育為主軸，邀請各類表藝團體到校展演(聽覺科技藝術賞析、視覺科技藝術、表藝跨域展演科技藝術)。(學生)	本市有意願參與之國中小及幼兒園提出申請
5-2	「藝起玩動畫」教學設計工作坊(教師)	國中小藝文及自然領域教師
5-3	e起i音樂-流行音樂融入教學工作坊(教師)	國中小藝文教師及幼兒園教師
5-4	「科技藝術表藝」教師工作坊(教師)	國中小藝文及自然領域教師
5-5	規劃設計老師參與各類藝術活動及學生展演學習認證	申請各類表藝團體到校展演之學校及參與工作坊之教師

(六)年度工作預定執行期程

項次	日期	星期	工作內容	負責單位
1	107.01.18	三	1.表演藝術到校服務工作組第一次會議(南門國小、執秘與各組員)。 2.討論工作計畫草案。 3.確定各工作組工作項目及人員。	組長、執行秘書及本組組員
2	107.02.21	三	1.表演藝術到校服務工作組第二次會議(南門國小、執秘與各組員)。 2.表藝團體(聽覺科技藝術賞析、視覺科技藝術、表藝跨域展演科技藝術)、「藝起玩動畫」教學設計工作坊、e起i音樂-流行音樂融入教學工作坊計畫討論、修改。	組長、執行秘書及本組組員
3.	107.03.21	三	1.表演藝術到校服務工作組第三次會議(南門國小、執秘與各組員)。 2.教師工作坊(「藝起玩動畫」及「e起i音樂-流行音樂融入教學」)計畫確定、發文、開始報名申請。 3.表藝團體(聽覺科技藝術賞析、視覺科技藝術、表藝跨域展演科技藝術)計畫確定、發文、開始報名申請。	組長、執行秘書及本組組員
4	107.04.18	三	1.表演藝術到校服務工作組第四次會議(南門國小、執秘與各組員)。 2.教師工作坊(「藝起玩動畫」、「e起	組長、執行秘書及本組組員

			i 音樂-流行音樂融入教學」) 申請學校討論核定。	
5	107.05.16	三	1. 表演藝術到校服務工作組第五次會議(南門國小、執秘與各組員)。 2. 表藝團體(聽覺科技藝術賞析、視覺科技藝術、表藝跨域展演科技藝術)申請學校討論核定。	組長、執行秘書及本組組員
6	107.06.20	三	1. 表演藝術到校服務工作組第六次會議(南門國小、執秘與各組員)。 2. 表藝團體(聽覺科技藝術賞析、視覺科技藝術、表藝跨域展演科技藝術)到校服務時間公布。 3. 科技藝術表藝教師培訓工作坊計畫修正完成，開始報名申請。	組長、執行秘書及本組組員
7	107.07.19	三	1. 表演藝術到校服務工作組第七次會議(南門國小、執秘與各組員) 2. 「 藝起玩動畫 」暑假教師工作坊開始 3. 「 e 起 i 音樂-流行音樂融入教學 」教師工作坊開始。 4. 「 科技藝術表藝 」工作坊(教師)開始。	組長、執行秘書及本組組員
8	107.09.19	三	1. 表演藝術到校服務工作組第八次會議(南門國小、執秘與各組員) 2. 表藝團體(聽覺科技藝術賞析、視覺科技藝術、表藝跨域展演科技藝術)開始執行。	組長、執行秘書及本組組員
9	107.11.14	三	1. 表演藝術到校服務工作組第九次會議(南門國小、執秘與各組員) 2. 各項費用核銷。 3. 表藝團體(聽覺科技藝術賞析、視覺科技藝術、表藝跨域展演科技藝術)繼續執行。	組長、執行秘書及本組組員
10	107.12.05	三	1. 表演藝術到校服務工作組第十次會	組長、執行秘

			議(南門國小、執秘與各組員) 2.檢討報告本組工作項目之執行成效。 3.彙整參與總計畫年度檢討會議相關資料。	書及本組組員
--	--	--	--	--------

(七)預期效益

- 1.藉由教師培訓與增能，豐富教師科技藝術教學內涵。
- 2.透過科技藝術欣賞與講座，培養學生藝文知性與感性兼具的氣質。
- 3.培養學生具有數位藝術美學涵養與互動科技基礎認識。
- 4.透過藝文與自然科技領域教師之合作，建立新課綱之領域融合成功模式。
- 5.藉由科技藝術活動與賞析，提升教師藝文及自然科技課程趣味性。
- 6.培養學生重視思考、創造力、心靈溝通與潛能發揮。

六、建構藝術雲端課程

(一)理念意涵

本計畫依循十二年國教「自發」、「互動」及「共好」的基本理念與精神，於 104-106 年度研發、製播線上藝術教育課程，透過雲端學習平臺，提供並推廣親師生線上藝術自學。107 年度擬邀請本市高中職師生共同參與，期能發揮大手牽小手的擴散性與影響力，讓中等以下學校學生，一起參與線上學習課程的發展與推廣，以增進學生藝術體驗的機會，落實生活美學的實踐。

(二)行動要領

- 1、充實現有線上藝術教育課程，透過網路活動，推廣藝術自主學習。
- 2、邀請 10 所高中職與國中小學生共同合作，參與設計、研發、推播藝術課程動畫影片。

(三)行動方案

編號	行動方案	執行單位	經費編列說明(萬)
			107
6-1	推廣「臺北市藝術雲端課程」動畫課程系統，鼓勵親師運用及召開相關工作會議	雲端組/ 松山國小 執行單位	10
6-2	與 10 所高中職合作，每所研發 5 套線上藝術課程動畫(合計 50 套)。		40

(四)參加對象

編號	行動方案	參加對象
6-1-1	充實線上藝術教育課程系統	本計畫雲端課程組成員
6-2-1	與 10 所高中職合作，每所研發 5 套線上藝	高中職學生及教師

	術課程動畫(合計 50 套)。	
--	-----------------	--

(五) 年度工作預定執行期程

項次	日 期	工作內容	負責單位
1	107.01	1.組織線上藝術教育課程動畫設計之籌備小組。	組長、執行秘書
2	107.02	1.依 106 年度系統使用情形修正網站功能。 2.藝術教育課程動畫設計規劃。	組長、執行秘書 及本組組員
3	107.03	1.藝術教育課程動畫內容規劃。 2.邀請 10 所高中職，規劃藝術教育課程動畫設計與實作。	組長、執行秘書 及本組組員
4	107.04	1.藝術教育課程動畫內容規劃。 2.與 10 所高中職學校合作，進行藝術教育課程動畫設計規劃與實作。	組長、執行秘書 及本組組員
5	107.05	1.藝術教育課程動畫內容規劃。 2.與 10 所高中職學校合作，進行藝術教育課程動畫設計規劃與實作。	組長、執行秘書 及本組組員
6	107.06	藝術教育課程動畫設計規劃與實作。	組長、執行秘書 及本組組員
7	107.07	藝術教育課程動畫設計規劃與實作。	組長、執行秘書 及本組組員
8	107.08	藝術教育課程動畫設計規劃與實作。	組長、執行秘書 及本組組員
9	107.09	1.藝術教育課程動畫設計規劃與實作。 2.配合辦理卓越藝術大教室成果發表。	組長、執行秘書 及本組組員
10	107.10	1.藝術教育課程動畫設計規劃與實作。 2.充實現有線上學習系統，建置藝術教育動畫課程。	組長、執行秘書 及本組組員
11	107.11	1.藝術教育課程動畫設計規劃與實作。 2.配合辦理卓越藝術教育學習博覽會。	組長、執行秘書 及本組組員
12	107.12	1.檢討、報告本組工作項目執行成效。 2.彙整相關資料、參與總計畫年度檢討會議。	

七、素養導向之課程與教學推動組

(一)理念意涵：

以「素養」(literacy)為核心來思考國民教育課程的發展，以求兼顧學習者的自我實現及社會的優質發展，為當前重要教育議題。108 學年度即將施行之十二年國民基本教育課程綱要中明白揭示「核心素養」為一個人為適應現代生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度，並強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。

基於此，本組依循十二年國民基本教育課程綱要之核心理念，擬定「臺北市素養導向之課程與教學推動計畫」，並與廣達文教基金會《游於藝》計畫結合，協助各校發展素養導向之課程模組。希冀透過展覽資源的引入，豐厚學生之美感視野，讓美感課程不侷限於單一學科，而是於不同的學習領域中開展，促使學生統整學習經驗並落實於生活中，以呼應教育家杜威(Dewey)所強調「藝術即經驗」之教育理念，以培養具備全人及公民素養之未來人才。

本計畫配合「107 年度臺北市國民中小學卓越藝術教育計畫」之推動，與該計畫中 5 大工作組橫向連結，發展一系列素養導向之課程與教學推動策略，並與北市國中小各校縱向聯繫，期透過課程與教學之研發、教育人員相關知能之建立、素養導向學習支持系統之建構，以及教學資源之活化，促使本市素養導向之課程與教學更加活絡與精緻。

(二)行動要領：

- 1、導入十二年國教課綱核心素養的課程概念，協助教師活化教學的契機。
- 2、落實「以展覽融入課程，以課程推動藝術教育」的理念，提供學生多元學習的舞台。

(三)行動方案：

編號	行動方案	執行 單位	經費編列說明 (萬)
			107~108 年度
7-1	發展教學示例彙編	麗山 國小	另編
7-2	辦理申辦說明會	太平 國小	另編
7-3	計畫徵件與評選		另編
7-4	素養導向課程推廣(課程 工作坊、課程博覽會)	麗山 國小	另編
7-5	藝術小尖兵培訓	松山 國小	另編
7-6	游於藝巡迴展覽	溪山 國小	另編

7-7	游於藝巡迴展覽各校補助款	申請各校	另編
-----	--------------	------	----

(四)參加對象

編號	行動方案	參加對象
7-1	發展教學示例	本計畫工作組教師
7-2	辦理申辦說明會	國中小藝文教師
7-3	計畫徵件與評選	國中小藝文教師
7-4	素養導向課程推廣(課程工作坊、課程博覽會)	國中小學生及教師
7-5	藝術小尖兵培訓	國中小學生
7-6	游於藝巡迴展覽	國中小學生
7-7	各校申請游於藝巡迴展覽	申請學校

(五)年度工作預定執行期程

項次	日期	工作內容	負責單位
1	107.01-02.	1.參加工作會議。 2.提交「子計畫」及預算書。 3.確定工作項目執行期程。 4.請教授指導發展教學示例。	素養組
2	107.03.	1.參加工作會議。 2.游於藝巡迴展覽暨藝術小尖兵導覽： 民族國小 3/5-3/23「光影巴洛克」。 士林國中 3/26-4/13「光影巴洛克」。 老松國小 3/12-3/30「宋代文化大觀」。 3.請教授指導發展教學示例。	素養組
3	107.04.	1.參加工作會議。 2.辦理申辦說明會(鳴蟲特展-蟲蟲大樂園)(日期暫訂)。 3.游於藝巡迴展覽暨藝術小尖兵導覽： 建成國中 4/16-4/27「光影巴洛克」。 麗山國小 4/2-4/20「宋代文化大觀」。 4.籌辦素養導向課程工作坊、課程博覽會(鳴蟲特展-蟲蟲大樂園)。	素養組

4	107.05	1.參加工作會議。 2.游於藝巡迴展覽暨藝術小尖兵導覽： 銘傳國小 4/30-5/18「光影巴洛克」。 蘭雅國中 4/23-5/11「宋代文化大觀」。 3.各校提交成果資料。 4.計畫徵件與評選。 5.辦理素養導向課程工作坊	素養組
5	107.06	1.參加工作會議。 2.游於藝巡迴展覽暨藝術小尖兵導覽： 興雅國小 5/21-6/8「光影巴洛克」。 南門國中 6/11-6/29「光影巴洛克」。 天母國中 5/14-6/1「宋代文化大觀」。 3.各校提交成果資料。 4.召開工作協調會安排各校展覽檔期(鳴蟲特展-蟲蟲大樂園)。 5.辦理素養導向課程工作坊。 6.教學示例彙編產出印製。	素養組
6	107.07-08	1.參加工作會議。 2.各校提交成果資料。 3.辦理藝術小尖兵培訓(鳴蟲特展-蟲蟲大樂園)。 4.籌辦游於藝巡迴展覽(鳴蟲特展-蟲蟲大樂園)。	素養組
7	107.09	1.參加工作會議。 2.各項費用執行。 3.2018 廣達《游於藝》巡迴展「鳴蟲特展-蟲蟲大樂園」暨藝術小尖兵導覽。	素養組
8	107.10	1.參加工作會議。 2.各項費用執行。 3.2018 廣達《游於藝》巡迴展「鳴蟲特展-蟲蟲大樂園」暨藝術小尖兵導覽。	素養組
9	107.11	1.參加工作會議。 2.各項費用執行。 3.2018 廣達《游於藝》巡迴展「鳴蟲特展-蟲	素養組

		蟲大樂園」暨藝術小尖兵導覽。 4.辦理課程博覽會（鳴蟲特展-蟲蟲大樂園）。	
10	107.12	1.參加工作會議。 2.核銷並檢討本組工作項目之執行成效。 3.彙整參與總計畫年度檢討會議相關資料。 4. 2018 廣達《游於藝》巡迴展「鳴蟲特展-蟲蟲大樂園」暨藝術小尖兵導覽。	素養組
11	108.01-06	1. 2019 廣達《游於藝》巡迴展「鳴蟲特展-蟲蟲大樂園」暨藝術小尖兵導覽。 2.核銷並檢討本組工作項目之執行成效。	素養組

（六）預期效益

- 1、導入十二年國教課綱核心素養的課程概念，協助教師活化教學的契機。
- 2、落實「以展覽融入課程，以課程推動藝術教育」的理念，提供學生多元學習的舞台。
- 3、普及美感教育活動，提升學生跨域整合、國際視野之藝術鑑賞及文化理解素養。

陸、預期效益

- 一、推廣「科技藝術」工作坊，培訓燈塔教師 100 人次。
- 二、輔導科技藝術融入社區遴選 15 所實驗學校，遴選 25 所亮點學校建構創新課程進行實驗教育。
- 三、持續深耕藝文教師社群國中小共 6 個社群，培訓種子教師 100 人次。
- 四、邀請 10 所高中職學校發展線上動畫課程 50 套，攜手服務國中小結合 e 化發展
- 五、辦理科技藝術到校服務及各類型藝術賞析共 60 場。
- 六、辦理廣達游於藝東西方藝術人次巡迴各校展覽共 20 校，培訓種子學生 200 人次。
- 七、辦理 2 場國內外參訪以開拓團隊成員眼界與視野，提升推動本計畫動能。
- 八、更新與充實卓越藝術互動式網站。

柒、本計畫陳局長核定後實施，修正時亦同。