

教育部實踐藝術教學研究中程計畫

藝術教育及兒童繪畫發展分析國際學術交流教師研習實施辦法

壹、依據：

- 一、教育部民國110年4月26日臺教師（一）字第1100043106號函
- 二、教育部民國110年5月27日臺教師（一）字第1100073220號函。
- 三、實踐藝術教學研究計畫2024年度工作計畫（以下稱本計畫）。

貳、目的：

- 一、本計畫年度藝術教育專題研究「藝術學習表現分析與教學評量」，邀請日本相關專業學者教授分享外國相關理念與實務，擴大研究基礎理論。
- 二、辦理本項學術交流的開放性教師研習活動，擴增藝術教學實踐研究參與層面，提升藝術表現分析與教學評量的專業知能。
- 三、透過國際學術交流拓展藝術教育研究視野，提升藝術教學品質並有效落實當代藝術教育及素養導向藝術學習成效。

參、辦理單位：

- 一、主辦：教育部師資培育及藝術教育司
國立屏東大學視覺藝術學系
- 二、承辦：實踐藝術計畫高屏區工作團隊

肆、實施對象：

- 一、本計畫諮詢學者及工作團隊各分區社群成員。
- 二、全國各縣市高中職、國中小視覺藝術教師。
- 三、其它視覺藝術教學者及國立屏東大學視覺藝術學系學生。

伍、辦理期程及地點：

- 一、辦理日期：113年5月16日（週四）下午13.30～16.30詳細流程參見附件：《活動流程表》。
- 二、辦理地點：國立屏東大學（屏師校區）六愛樓 1樓大廳。

陸、實施方式：

- 一、邀請日本和歌山信愛大學大橋 功教授、日本立命館大學松岡 宏明教授現場專題演講，東京藝大博士周美花教授即席翻譯。
- 二、參與研習教師經由本計畫各分區工作團隊報名經核可後參與。
- 三、本計畫工作團隊及社群成員可依規定補助差旅費。
- 四、參與本研習教師於服務學校的資訊分享，依據各校相關規定辦理。

柒、成效與考核：

- 一、承辦本研習活動有功人員依規報請縣市政府教育局處辦理敘獎。
- 二、參與本研習教師授予2.5小時研習時數。

捌、經費：本研習活動所有經費由本計畫相關經費項目支應。

附件：國際學術交流教師研習活動流程表

時間	活動項目	活動內容	備註
13. 20～ 13. 30	報到	簽到、領取資料	工作團隊
13. 30～ 13. 40	開幕	講座及來賓介紹 長官致詞	司儀：
13. 40～ 14. 20	專題演講	當代藝術教育觀念發展趨勢	大橋 功教授
14. 20～ 14. 30	中場休息		
14. 30～ 15. 50	專題演講	怎樣看待兒童畫與孩子的世界	松岡 宏明教授
15. 50～ 16. 30	共同研討	提問、討論	全體參與成員
16. 30	文化參訪	縣民公園或勝利星村	