

2026

陽
明
山

31 MAY

|

31 JUL.

藝
術
季

2026.03 - 2026.05

學生攝影展徵件計畫

主辦單位：臺灣地方永續設計學會



[Yangmingshan Art Festival]

壹、徵件理念

學生攝影展作為陽明山藝術季的一環，我們希望藉由徵件，透過年輕社群的視角，蒐集生活在陽明山地區聽過、看過、經驗過的環境感知。在攝影的過程中，給彼此一段慢下來的時間，重新理解陽明山與我們的關係，並在一系列有機、有趣的照片中，解構、也建構陽明山的風土人樣貌。在關注陽明山的山林環境時，以更接地氣的風土概念，去蒐集大家日常中，那些屬於陽明山的生態環境、生活方式以及在地故事，透過影像，挖掘不同視野及觀點的敘事——我們期待各式各樣的陽明山被認識！

貳、徵件主題

當有人問起陽明山的生活，你想告訴他什麼？

本次徵件以「陽明山的風土人」為主題，歡迎你投稿任何和陽明山地區有關的照片，和我們分享背後的故事，讓大家看到更真實的地方，思考這片環境帶給我們的感受，還有生活在這裡長出的各種行為。「陽明山」這個地名，泛指大屯山、七星山、紗帽山、小觀音山這一帶的山區，而非單指某座山峰，在 1950 年代以前，這裡叫做「草山」，甚至還有「臺灣的箱根」這個名號。也因此，我們很難具體指出陽明山是哪裡，歡迎你用影像及敘事告訴我們，你所認同的陽明山！

以下有六頂分類帽讓你選擇：

1. 花式百變的人類生活行為：

每到春天總會長出花季人潮，回到家迎接我的，不是花香而是醬菜香？陽明山上的人群，各自帶著不同目的上山，但只有生活在陽明山的你知道，陽明山的生活還有平凡的醬菜跟不平凡的醃漬技巧，那些因應氣候變化的生活方式，正是陽明山人的證明阿！

2. 若隱若現的空間地帶：

田埂路上的小斜坡，原來是農夫各個成為機車高手的秘密？水圳裡有數不完的水管，那水被誰接走了？陽明山的風景多美麗，當我們放大放大再放大，那些容易被忽視的、不容易發現的地帶，總有說不完的故事——而且戴上陽明山人的眼鏡才會發現。

3. 爸爸媽媽不斷提起的那些年：

「以前我們生活的環境是...」、「這裡以前有...」、「小時候去找神明...」大人口中的那些年那些事，到底關我什麼事？沒錯！就是要找出關我什麼事。凡走過必留下痕跡，甚至有些痕跡現在仍是進行式，歡迎分享地方文化還有傳說中的點點點。

4. 山林河流大自然的真面目：

陽明山中的自然多變，早上一片祥和，怎麼過中午山林開始狂奏，溪水也變得湍急，風雨過後又是風光明媚的陽明山。充滿生命力的山林河流，有千百種樣貌，生活在陽明山的你最知道。

5. 巧遇山中的其他生物好朋友：

躺在廣場上的小黃狗，悠閒自在；阿嬤的菜園，猴子摘完果子狸摘！？長相奇特的蕨類，總讓人好奇是誰.....除了人類以外，生活在陽明山的生物們也與我們共享獨特的火山環境，你看到了誰呢？

6. 那個日常勞動的身影：

不曉得大家有沒有在陽明山裡遇過這樣的影子，在菜園里澆菜、在校門口除草、在陽台曬衣服、在水道旁牽水管、或是在廚房炊煙裊裊的鍋氣裡忙碌，你認識他們嗎？有打過招呼嗎？歡迎與我們分享你日常生活裡看到的各種的身影，分享一下他們在做什麼吧！

參、徵件資格

1. 參加者限為國小、國中、大學學生任一種身份，其餘不限國籍、性別。
2. 每個人不限投稿次數，可同時投稿多張照片到不同主題。
3. 每次投稿視為一系列，最多可上傳五張照片。
4. 每投稿一個系列，請再次填寫報名表單。

肆、徵件規範

一、作品形式

1. 照片檔案格式為 JPG / JPEG / PNG。
2. 解析度為 A4、300dpi 以上（等同於像素 3600x4800 以上）。
3. 作品說明有四題，請盡量發揮天馬行空的創意，除了圖片之外，也用文字把你們眼中的陽明山形容出來：（文字篇幅約 200-300 字）

(1) 這系列照片拍攝地點

可以是抽象的，也可以非常精準，例如：前往大屯山的路上，或是菁山路 101 巷 246 號。

(2) 拍攝時的天氣與時間

依你的回憶去形容即可，例如 5 月份的夏日午後突然下起一陣驚人的雷陣雨)。

(3) 你為什麼停下來拍這些風、土、人

原因可能是我覺得這片樹葉好像路邊的小黃狗

(4) 如果把這系列照片送給一個沒來過陽明山的人，你會想告訴他什麼？

好想介紹我眼中的陽明山給你們呀!!!

二、投稿方式

1. 截止日期：2026/05/10 (日) 晚上 24:00 前
2. 以線上 google 表單報名投稿
3. 報名連結：<https://forms.gle/gcfhFsDmCj24yX4j7>



報名投稿請掃描 QRcode

伍、獎勵辦法

1. 每個主題分別入選 10 幅作品為原則 (同一人可重覆獲選)
2. 證明：獎狀一張
3. 獎品：
佳作獎 (各主題 8 名) - 攝影展的風土人明信片一份
甲等 (各主題 1 名) - 攝影展的風土人明信片一份、能源劇場 VIP 券*2
優等 (各主題 1 名) - 攝影展的風土人明信片一份、能源劇場 VIP 券*2、陽明山藝術季工作坊體驗券*1
4. 特別展出：獲選照片將在 2026 陽明山藝術季中，以實體攝影作品展出

陸、徵件作品注意事項

1. 確定入選參展的攝影作品，會請同學們簽一份「著作財產權授權使用同意書」，守護大家的創意結晶！
2. 不能使用曾經參與類似徵件、競賽或活動的攝影作品。
3. 攝影作品必須是參賽者自行拍攝，且具原創性。
4. 不得盜用、抄襲他人作品，或侵害他人智慧財產權及著作權。

5. 攝影作品於競賽期間，若被舉發且經評審團決議後，確有抄襲、仿冒的事實，無論在競賽期間的任何階段，主辦單位均有權取消其參賽資格，參賽者並應自負一切法律責任。
6. 本次徵件可使用 AI 創作，但需註明使用什麼 AI、下什麼指令（例如：我使用 Chatgpt，咒語是：這張照片是我拍攝的，請你幫我加上一道雙彩虹，讓他有童話故事的感覺。）
7. 參賽者同意接受並遵守本活動注意事項及規範，如有違反本活動注意事項及規範之行為，經查證屬實，主辦單位得取消其參賽或得獎資格，並對於任何破壞本活動之行為保留相關權利。
8. 獲獎作品和所有報名作品，以及作品相關資料，同意作為公開報導及展覽使用。
9. 報名者應填寫報名表單，並遵守報名表單上之規定。如完成報名，視為同意並遵守本徵件計畫的各項規定。
10. 本計畫說明如果有尚未詳盡之處，得由主辦單位修正補充說明，並隨時公告於陽明山藝術季網站。

柒、評選辦法

由主辦單位邀請相關領域專業人士組成評審團隊，依以下標準遴選作品：

1. 主題適切性 (30%)
2. 內容創意性 (40%)
3. 在地關聯性 (30%)

捌、徵件重要時程

1. 徵件期間：3/16 (一) 至 5/10 (日)
2. 陽明山藝術季開幕：5/31 (日)
3. 陽明山藝術季期間：5/31 (日) 至 7/31 (五)

玖、聯絡方式

如果有任何問題，歡迎以 E-mail 方式聯絡我們！

- 主辦單位：臺灣地方永續設計學會
- 聯絡信箱：ymsartfestival@gmail.com
- 聯絡窗口：吳小姐 0988-549-763